



Silence, ça pousse!



5 MARS 2021



HUBERT BURDA MEDIA, est un groupe familial allemand présent dans plus de 18 pays dans le monde. En France, **BURDA BLEU** regroupe les activités des groupes des **Editions Nuit & Jour** et des **Éditions EHBM** sur les marchés des Faits Divers, de la Cuisine, de l'Astrologie et de l'Art de Vivre, avec des marques leaders comme **Le Nouveau Détective**, **Saveurs**, **Esprit d'Ici**, **Horoscope**...

ÉDITEUR



SÉBASTIEN PETIT
CEO Burda Bleu

RÉDACTION



BÉNÉDICTE BOUDASSOU
Directrice de la rédaction.
Experte presse Jardin & Décoration.
Ex-AD, Maison & Jardin, Maison Française, Mon Jardin Ma Maison

REGIE



MEDIAOBS
Écosystème de communication
au service des annonceurs et de
leurs agences

OBJECTIFS 2021,

- Renforcer la position de **BURDA BLEU** en France
- Diversifier les marques sur de multiples canaux
- Orchestrer de nombreux lancements print et digitaux





MEDIAOBS

13 familles de marques media à forte personnalité, influentes, spécifiques, repères dans leurs univers

25 ÉDITEURS ÉCRIVENT LEUR HISTOIRE AVEC NOUS

MODE/FÉMININ/LUXE

L'Officiel
L'Officiel Hommes
Jalouse
La Revue des Montres

BUSINESS

Challenges

CULTURE

Première
Illimité
Les Cahiers du Cinéma
L'Écran fantastique
Retrogamer
Les Inrockuptibles
Polka
Photo
Lire Magazine Littéraire

MUSIQUE

Magic
Opéra Magazine
Classica

ÉVASION

Grands Reportages
A/R Magazine
L'Officiel Voyage
Trek
Yachting Classique

BIEN-ÊTRE ET SANTÉ

Yoga Journal
New Witch

HISTOIRE/SOCIÉTÉ

Historia
L'Histoire
Raids
L'Essor
Militaria
Raids Aviation
Charge Utile
GBM
SteelMasters
WingMasters

TREND SETTER ET SOCIÉTÉ

Têtu
Causette

INVESTIGATION

Le Nouveau Détective
Suspect
Réponse à tout
Horoscope

ART/DESIGN

Le Journal des Arts
L'Œil
Grande Galerie
L'Officiel Art

DÉCORATION JARDIN

Esprit d'ici
Silence ça pousse !

SCIENCES ENVIRONNEMENT

Sciences et Avenir
La Recherche

GASTRONOMIE

Saveurs
Saveurs Simplissime
Saveurs Green
Saveurs Thermomix
Fou de Pâtisserie
Fou de Cuisine
Marmiton
Papillote
Thermomix et moi



1998 Lancement de l'émission TV sur **•5**

Silence, ça pousse ! est un magazine télévisé français de 52 minutes consacré au jardinage et à la nature. Animé par **Stéphane Marie** depuis ses débuts. **1,2M de téléspectateurs** chaque samedi à 15h. **5% de part de marché.**

La site internet de l'émission est le **3^e site le plus visité de France TV**



5 MARS 2021

Lancement de la version Print

Nouveau magazine de Jardin & d'Art de Vivre.

« 132 pages pour une promenade à mes côtés, c'est joyeux et ressourçant ! Prendre du temps pour soi en s'occupant de son jardin et de ses plantes, une façon d'embellir sa vie. »

Stéphane Marie

CONCEPT & POSITIONNEMENT



CONCEPT

Avec Stéphane Marie le jardin est un plaisir, y vivre un bonheur !

POSITIONNEMENT

Le magazine pratique inspiratif. **SILENCE ÇA POUSSE !** alterne conseils pratiques en jardinage et reportages thématiques pour tout simplement profiter de la nature.

C'est l'art du jardin décomplexé !

GRÂCE À SILENCE ÇA POUSSE !

- › je m'inspire
- › j'apprends de nouveaux gestes
- › je m'instruis sur la nature et ses bienfaits
- › je développe ma créativité
- › je découvre des jardins qui ont une âme
- › je repère des initiatives vertes locales dont je peux m'inspirer
- › je renforce mon bien-être grâce aux plantes
- › je partage des valeurs et des savoir-faire avec ceux qui me ressemblent



Une promenade en 7 étapes au côté de Stéphane Marie, quoi de mieux pour combler notre soif de nature ?

N°1

Mars **Avril 2021**

Photo de couverture : Franck Schmitt
Édito : Le Scanff-Mayer
Sommaire : Le Scanff-Mayer, Shutterstock,
F. Schmitt, V. Guedes, D. Kariolis, DR

Sommaire

98
30
84

ÇA ME PLAÎT
6 Les événements, expos, livres et nouveautés.

C'EST DEMAIN
12 Un pot de fleur-composteur beau et malin !

MON COUP DE CŒUR DE SAISON
16 **Pas de printemps sans lilas !**
Il est temps de choisir celui qui vous plaît.

PASSION JARDIN
26 Clarisse Béraud, fleuriste, nous livre les secrets d'un bouquet réussi.

LA VIE SAUVAGE
30 Les coccinelles, jolies et utiles.

DOSSIER
34 **Envie d'un jardin fleuri ? Les vivaces sont inratables !**
36 Celles qui aiment le soleil ou les fans de l'ombre.
38 Les espèces pour sol acide ou humide.
40 Les vivaces qui poussent presque sans eau, et celles destinées aux pots et jardinières.
42 Une sélection de 40 plantes vivaces en détail.
46 Mois après mois, les soins à leur apporter.
50 Comment les planter.

ART & NATURE
52 Gabrielle de Lassus Saint-Geniès, reine du cyanotype botanique.

RENCONTRE
60 Éric Lenoir nous dévoile les principes de son jardin punk.

À VOS CRAYONS
64 Un coloriage anti-stress pour prendre son temps et retrouver son âme d'enfant.

NATURE & SANTÉ
65 Pour garder le moral, l'abus de jardin est recommandé !

VISITE CHEZ STÉPHANE
68 **Bienvenue chez moi !**

MES IDÉES, MES SOLUTIONS
74 Trop de vent ? Pas de panique, Stéphane nous montre comment construire un claustra naturel.
77 Pas à pas, suivez le guide et fabriquez un lapin en osier.

DANS LA MAISON
80 Des légumes dans le salon ? C'est possible !

PROMENONS-NOUS
84 Visite du mont des Récollets, un jardin remarquable dans les Flandres.

ZOOM
94 La germination, comment ça marche ?

AVEC LES ENFANTS
95 En pleine terre, sur un balcon... planter des fraisières pour se régaler.

C'EST TENTANT
98 Jardiner sans se fatiguer. Une sélection d'outils et d'accessoires qui facilitent la vie.

CAHIER PRATIQUE
105 Au potager ou au jardin, ce qu'il est temps de semer, les techniques pour planter, entretenir le gazon, obtenir de beaux fruits, de belles fleurs...

ON CULTIVE ET ON CUISINE
118 Les petits pois : comment les faire pousser et 6 recettes pour les savourer.

QUESTIONS/RÉPONSES
126 Stéphane nous aide à décoder le monde du jardin.

KÉZAKO ?
130 Petit lexique du jardinier débutant.

68

16

118

80

Silence, ça pousse! Bimestriel - Mars-avril 2021.
Une publication des Éditions Hubert Burda Media, 5, rue Barbès, 92120 Montrouge. www.editions-burda.fr.
Président de la société et directeur de la publication : Sébastien Petit.
Directeur éditorial : Stéphane Marie. Conseil éditorial : Adrienne Chamaud Rédactrice en chef : Bénédicte Boudassou
Conception graphique : Théodore Delooney Rédactrice graphique : Hesthilde Shym.
Secrétaire de rédaction : Stéphanie Tarot
Ont participé à ce numéro : Isabelle Boucq, Valérie Collet, Gaëtan Dérain, Didier Hirsch, Rose Landrieux, Claire Lelong-Le Hoang, Eric Lenoir, Rosanna Le Page, Gilles et Joëlle Le Scanff-Mayer, Camille Martin, Isabelle Nancy, Isabelle Saint-Agny, Franck Schmitt, Adèle Thomas. Service Abonnements Mail : abo@pousse.fr
Couverture : Sandrine - EMBV, 3, rue du Pont de l'Arche, 92550 Saint-Avertin. Pôle digital : Business Development, Strategy and Innovation Director: Sophie Blond Responsable marketing media : Caroline Faquet caroline.faquet@nutejournal.fr Régie publicitaire Mediaobs - 44, rue Notre-Dame-des-Victoires, 75002 Paris. Tél : 01 44 88 97 70.
Directrice Générale : Corinne Rougé (9370) Directrice commerciale : Sandrine Kirchhals
Administration Directrice des ventes : Patricia Puglione Graure: RIB Photographie: S. rue Descartes, 92120 Montrouge Impression: Roto France, 77185 Lognes, France Vente au numéro: MLP

BurdaBleu

Silence ça pousse ! est édité par la société Éditions Hubert Burda Media SAS, 5, rue Barbès, 92120 Montrouge, au capital de 250 000 €. RCS : Paris B 484 026 06 7. Principal actionnaire: Burda Holding International.
PARUTION : 4 numéros par an.
La reproduction même partielle des articles et illustrations parus dans Silence ça pousse ! est interdite.
La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués.
ISSN : en cours
COMMISSION PARITAIRE : en cours

Provenance du papier : Allumage
sans de fibres recyclées : 0%
impact du phosphore sur l'eau : ptot 0,007 kg/tonne

PEFC
Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.
www.pefc-france.org

4 SILENCE, CA POUSSE / Mars & Avril 2021

SILENCE, CA POUSSE / Mars & Avril 2021 5



MON COUP DE COEUR DE SAISON

Une odeur, une couleur,
un souvenir,
Stéphane Marie nous
fait partager ses passions
d'une saison.



MON COUP DE CŒUR DE SAISON

{ Habillé de feuilles en forme de cœur sur des tiges élancées, paré de fleurs délicieusement parfumées, le lilas séduit tous les jardiniers. }

Lilas
aux multiples visages

SES BOUQUETS DE GRAPPES COLORÉES ET SON PARFUM DÉLICAT ANNONCENT CHAQUE ANNÉE LE PLAISIR RETROUVÉ DES SENSATIONS PRINTANIÈRES. FACILE À CULTIVER, RICHE DE MULTIPLES VARIÉTÉS. LE LILAS VOUS RAVIRA !

PAR CAMILLE MARTIN

OÙ LE PLANTER ?
Vous pouvez planter votre lilas dans tout type de sol, même calcaire, à condition qu'il soit frais et bien drainé. Placez-le en haie ou en fond de massif, et choisissez les variétés de petit développement si vous le cultivez en bac. Il atteindra entre 2 et 4 mètres de haut et fleurira en avril ou plus bien plus longtemps selon l'espèce choisie (voir p. 19). Mais, ne confondez pas le lilas (*Syringa*) avec le seringat (*Philadelphus*), un autre arbuste dont la floraison blanche de fin de printemps dégage un parfum puissant aux notes de fleurs d'oranger. ●●●

2

PROMENONS-NOUS

Dans toutes les régions, il y a des fans de jardins. On pousse leurs portes pour découvrir des petits coins de paradis.



PROMENONS-NOUS
 { L'esprit flamand a investi ces lieux. Ici, de janvier jusqu'à l'été, une multitude de couleurs réveillent l'ordre établi. Un hommage à l'esthétique historique et locale. }

Au Mont DES Récollets
 PAR ISABELLE NANCY

DANS CE JARDIN DES FLANDRES, DES MILLIERS DE BULBES FLEURISSENT AU PRINTEMPS. UNE VISITE POUR REPÉRER VOS PRÉFÉRÉS ET GLANER QUELQUES CONSEILS.

Emmanuel de Quillacq, architecte-paysagiste (à gauche), a créé ce jardin avec l'aide de son ami **Bruno Caron, chef-cuisinier** à l'estaminet du domaine.

La ferme familiale à l'abandon, son terrain d'un hectare et demi en friche... Il y a trente ans, Emmanuel de Quillacq, fraîchement diplômé de l'École du paysage de Versailles, décide de reprendre le domaine acquis par son arrière-grand-père en 1912. Sur ce paysage, entre la plaine bocagère de Flandre et les contreforts du mont des Récollets, il s'apprête à créer un jardin d'inspiration flamande, à imprimer l'esthétique de la tradition locale. Il étudie alors l'art de l'Europe du nord et l'histoire de la région. Les toiles de Brueghel, les albums de Croÿ, l'architecture des béguinages – ces communautés de femmes créées au XII^e siècle – seront ses guides pour l'aménagement du jardin et la rénovation des bâtiments traditionnels en brique.

DES CHAMBRES ET DES CORRIDORS NATURELS
 Désormais, dans son jardin, la végétation forme des « chambres » de verdure. Les ifs, les buis, les charmes se déclinent en haies, bordures et carrés captant la lumière tandis que des corridors, plus sombres, mènent d'une pièce végétale à l'autre. « Le clair-obscur est typique de l'esprit flamand », explique Emmanuel. « Au jardin, cela se traduit par cette alternance d'espaces ouverts, éclairés, et de chemins ombragés. » L'apparente rigidité des volumes rythmés par des topiaires soigneusement taillées contraste avec la nature sauvage environnante. L'effet est saisissant. « Nous voulions que la partie très structurée du jardin, aux abords des bâtiments, soit enveloppée par la végétation typique de la campagne », précise-t-il. C'est pourquoi il veille à intégrer des essences locales et laisse se naturaliser celles venues des prairies et bois voisins. ●●●

BALADE EN FLANDRE INTERIEURE
Le jardin du Mont des Récollets
 1936 route de Steenvoorde, 59670 Cassel
 Tel : 06 07 84 77 50
 jardindumontdesrecollets@gmail.com

84 SILENCE, ÇA POUSSÉ / Mars & Avril 2021

85 SILENCE, ÇA POUSSÉ / Mars & Avril 2021

3

DOSSIER

Fleurs, arbres, arbustes...
chaque saison à ses
incontournables.
Un guide pour savoir
les choisir, les planter
et les entretenir.



DOSSIER



**Mois par mois,
les petits soins
des vivaces**

*Elles sont faciles à entretenir,
même pour des jardiniers débutants.
En suivant ces conseils simples,
vous conserverez des plantes
touffues, florifères et saines.*

01+02
JANVIER FÉVRIER

- Éviter de piétiner les sols afin de préserver les plantes bulbeuses encore cachées, mais qui commencent à pousser.

03
MARS

- Tailler les graminées caduques et nettoyer par peignage les espèces persistantes.
- Rabattre les tiges fanées laissées en place de toutes les vivaces caduques.
- Surveiller les plantes hivernées sous paillis protecteur et qui repoussent, écarter les protections pour éviter tout étiolement inutile.
- Surveiller l'apparition des plantes spontanées à supprimer sans attendre.
- Ameubler la surface et mettre en place les paillis dans les massifs non protégés et dont le sol s'est déjà réchauffé.
- Épandre un engrais complet organique au pied des plantations installées de longue date.
- Planter les vivaces rustiques et celles à floraison automnale qui auront ainsi le temps de s'installer dès la première année.

04
AVRIL

- Continuer le paillage des massifs à l'aide de matériaux organiques..
- Mettre en place les vivaces semi-rustiques lorsque les fortes gelées sont passées. C'est aussi le moment idéal pour implanter fougères et graminées.
- Lors de leur repousse printanière, c'est le moment pour diviser les anciennes touffes de graminées.
- Diviser les souches des vivaces printanières déflorées et des automnales.
- Sélectionner et limiter les semis naturels des vivaces prodigues qui se naturalisent rapidement.

05
MAI

- Procéder au tuteurage des plantes les plus hautes avant les grands orages.
- Continuer les désherbages dans les endroits non couverts de paillis.
- Rabattre les touffes des vivaces printanières déflorées.

06
JUN

- Arroser les plantes qui en ont besoin, en particulier les nouvelles venues non encore installées et les vivaces en pot.
- Vérifier les tuteurages.

**D'aspect sauvage
l'érigeron et le stipa
vont très bien ensemble.**

46 SILENCE, ÇA POUSSE | Mars & Avril 2021

SILENCE, ÇA POUSSE | Mars & Avril 2021 47

4

DU POTAGER À L'ASSIETTE

Le plaisir de voir pousser ses légumes et d'en faire des petits plats.



ON CULTIVE ET ON CUISINE

{ Les pois cassés ne sont rien d'autre que des petits pois récoltés à maturité et séchés. Quand ils perdent la membrane qui les enveloppe, ils se séparent en deux. }

Des petits pois et que ça saute!

SAVOUREUX, TENDRES ET SUCRÉS, LES POIS FONT LE RÉGAL DES PETITS ET DES GRANDS, CUITS OU CRUS

PAR CAMILLE MARTIN.

Riches en fibres, protéines et vitamine B, comme les haricots et les fèves, les petits pois appartiennent à la famille des légumineuses.

SEMEZ AU POTAGER
Ils aiment le soleil, mais non brûlant, un sol léger, frais et bien drainé. Pour les mettre en place, on creuse des sillons distants de 40 à 60 cm selon les variétés de pois et d'environ 3 cm de profondeur. On sème en ligne, une graine tous les 3 cm, ou en poquets (voir p. 115), de 6 à 8 graines tous les 30 cm. On recouvre et on tasse avec le dos du râteau, on arrose en pluie fine. Trois ou quatre mois plus tard, c'est la récolte. Pour une récolte précoce, semez en automne dans les régions aux hivers doux.

ARROSEZ, BUTTEZ, TUTEUREZ
Il faut les arroser régulièrement. Dès qu'ils ont atteint 10 cm, on les butte pour favoriser l'enracinement. Toutes les variétés, même naines, doivent être ensuite tuteurées pour éviter qu'elles ne s'affaissent.

RÉCOLTEZ ET DÉGUSTEZ !
On les cueille tous les trois jours, quand les gousses sont bien pleines mais toujours vertes. Pour les variétés mangetout (appelées pois gourmands), il faut ramasser les gousses quand les graines commencent à se former •

C'est le moment de	01 JAN	02 FEV	03 MARS	04 AVRIL	05 MAI	06 JUIN	07 JUL	08 AOÛT	09 SEPT	10 OCT
Semer			🌱	🌱	🌱					🌱
Butter			👉	👉	👉	👉				
Tuteurer										
Récolter										



► Parmi les meilleures variétés précoces et naines, comptez sur 'Merveille de Kelvedon' (grain ridé) et 'Douce Provence' (grain rond) à écosser. Parmi les pois mangetout, 'Carosuby de Maussané' et 'Corne de Bélier' sont excellents.

ON CULTIVE ET ON CUISINE

POUR 4-6 PERSONNES | PRÉPARAT 15 MINUTES | CUISSON 5 MINUTES

Clafoutis aux petits pois, menthe, ricotta ET bacon

LA LISTE DE COURSES

- 300 g de petits pois écosés
- 100 g de bacon
- 100 g de ricotta
- 60 g de Maizena
- 2 œufs
- 30 cl de lait concentré non sucré
- 70 g de gruyère râpé
- 3 c. à s. de menthe ciselée
- 10 g de beurre
- Sel, poivre

Préchauffez le four à 180°C. Dans une casserole d'eau salée, faites cuire les petits pois 5 min, trempez-les dans l'eau froide afin de stopper la cuisson et égouttez-les.

Détaillez le bacon en petites lamelles comme des lardons.

Dans un saladier, mélangez les œufs, la Maizena et la ricotta. Ajoutez le lait concentré non sucré, le gruyère râpé, le bacon et la menthe ciselée. Rectifiez l'assaisonnement.

Beurrez des ramequins ou moules individuels, répartissez les petits pois au fond, versez la préparation dessus et enfournez pour 25-30 min environ selon la profondeur des moules.

Si vous préférez préparer un seul clafoutis dans un grand plat, comptez 40 min de cuisson environ.

120 SILENCE, CA Pousse | Mars & Avril 2021

5

CAHIER PRATIQUE

Conseils de jardinage et mémo au fil des saisons.



À FAIRE MAINTENANT

{ Soigner sa pelouse après l'hiver, c'est une priorité pour retrouver un gazon au mieux de sa forme aux beaux jours. }

LE GAZON

L'ESSENTIEL

- Apporter un **engrais naturel** (compost, sang séché...) pour stimuler la croissance.
- Désherber **manuellement** la pelouse pour préserver la vie du sol.
- **Semer** une nouvelle pelouse ou regarnir l'ancienne, c'est possible jusqu'en mai.
- Débuter les **tontes régulières**.

HARO SUR LES TAUPES !

On le dit, il ne coûte rien de le vérifier : l'**euphorbe chasse-taube** (*Euphorbia lathyris*), appelée aussi « épurge », repousse cette intruse qui fait de vilains monticules sur votre tapis vert. Plantez-en quelques-unes dans les massifs de fleurs autour de votre pelouse. Cette bisannuelle très graphique de plus d'un mètre de haut à la floraison jaune anisé servira aussi d'écran aux fleurs voisines avec son feuillage vert bleuté. Une fois en place, elle se resème spontanément. Il ne vous reste qu'à éliminer chaque printemps les jeunes plants en trop, en portant des gants car sa sève (latex) est irritante.



Photos: Shutterstock



Conseils « beauté » pour une pelouse au top

L'hiver n'a pas été très rude mais assez pluvieux. Les graminées du gazon n'aiment pas beaucoup ça. Maintenant que le sol n'est plus détrempé, il faut agir pour retrouver une belle pelouse...

1 DONNEZ-LUI DE L'AIR

À cause de la sécheresse de l'été dernier, puis, des pluies hivernales, la terre s'est tassée, ce qui prive les racines d'oxygène. Trouvez toute la surface du sol à intervalles réguliers avec un rouleau aérateur (cylindre muni de pointes creuses) ou des patins aérateurs.

2 BOUCHEZ LES « TROUS »

Il y a quelques endroits où l'herbe a disparu, asphyxiée par les intempéries hivernales ? Ôtez les mauvaises herbes à la main puis griffez pour éliminer les restes de pelouse dans ces endroits mités. Ratissez puis semez des graines de gazon dit « de regarnissage » (à germination rapide), de façon assez dense. Couvrez avec une fine couche de terreau, tassez avec le plat du transplantoir, puis arrosez en pluie fine. Dans quelques semaines, la réparation sera invisible.

3 ÉLIMINEZ LA MOUSSE !

Elle s'installe en sol humide, acide ou très pauvre. Pour l'éliminer, privilégiez le naturel. Passez toute la surface de votre gazon au scarificateur (sorte de rouleau avec des tiges creuses saillantes) à main ou motorisé, selon les dimensions de votre pelouse. Cet outil soulève la mousse que vous ramasserez avec un balai à gazon. Elle ira enrichir le compost.

LES CHIFFRES CLES

7 à 8 CENTIMÈTRES

Quand les graminées du gazon font 7 à 8 cm de haut, c'est le signal pour la première tonte de l'année.

1/3

Ne coupez pas plus de 1/3 de la hauteur des brins d'herbe à chaque tonte. Au-delà vous affaiblirez votre gazon.

20 à 30%

Rien de mieux qu'un gazon « à pousser lente » pour réduire les tontes de 20 à 30 %.



L'OUTIL DE SAISON

Le rouleau

C'est un outil composé d'un cylindre en métal ou en plastique et d'une poignée pour le tirer. En plastique, il est creux et demande à être rempli d'eau ou de sable pour l'alourdir. Après le semis, il assure une bonne germination des graines en les collant à la terre. Avant la première tonte, au printemps, il renforce l'enracinement des brins d'herbe.

6

RENCONTRE

Des passionnés, experts, créateurs ou artistes nous font découvrir leurs univers.



ART & NATURE

{ Le cyanotype, inventé au XIX^e siècle, permet de faire des photos sans appareil, juste à l'aide d'un papier photosensible et du soleil. }

La reine du cyanotype



Gabrielle de Lassus Saint-Geniès

Après avoir écrit la biographie romancée d'Anna Atkins, une pionnière de la photographie qui mit le cyanotype au service de la botanique, l'artiste et poétesse se passionne pour cette technique qu'elle pratique avec brio. De cet art magique qui sublime la nature, elle nous livre les subtilités.



Millet des ciseaux



Savonnier



L'atelier de l'artiste.

Rappelez-nous tout d'abord ce qu'est un cyanotype ?

Gabrielle de Lassus Saint-Geniès : Cette technique de photographie alternative consiste à prendre un cliché avec la lumière du soleil, les UV, mais sans chambre noire. Le cyanotype est réalisé sur un papier imprégné d'une solution photosensible. En réagissant avec la lumière, ce dernier va garder en mémoire la silhouette d'un objet (ou d'une plante) posé dessus. L'objet sera révélé au moment du rinçage avec ce bleu caractéristique - le bleu de cyan - qui a donné son nom à la technique.

Quand et par qui a-t-elle été créée ?

G. de L.S.-G. : La technique du cyanotype a été mise au point au gré des différentes recherches effectuées au XIX^e siècle par les pionniers de la photographie. Il existait alors une vraie émulation entre les Français et les Anglais. Parmi ces derniers, le savant et chimiste John Herschel découvrit le procédé un peu par hasard. Il le signale à la Société royale de Londres dans un article daté de 1842 et l'enseigne à la fille de son ami chimiste John George Children, Anna Atkins (1799-1871). Cette dernière se passionne pour cette méthode et l'utilise à des fins botaniques. Elle trouve merveilleux, en effet, de pouvoir prendre les empreintes des plantes qu'elle sélectionne dans ses

7

PAS DE PANIQUE !

Grâce au savoir faire et à la créativité, de **Stéphane Marie** on trouve des solutions à tout !



MES IDÉES, MES SOLUTIONS




PAS DE PANIQUE! Trop de vent ?
Et hop, un claustra !

Photos : Frédéric Schmitt

UN COULOIR DE VENT MENACE VOS PLANTATIONS ? UN CLAUSTRÀ PEUT LES ABRITER. POUR LE RÉALISER, UTILISEZ LES BRANCHES D'OSIER RÉCUPÉRÉES LORS DE LA TAILLE D'UN SAULE OU ACHÉTEZ DES BOTTES DE TIGES COUPÉES.



Protéger et embellir
Ici, le claustra en deux parties encadre l'allée du potager. Non seulement il protège les plantations du vent mais, en segmentant la perspective, il la met en valeur et donne de la profondeur au jardin. Associé à des éléments de mobilier et parcouru de plantes grimpantes, il semble avoir toujours été là. ●●●



SAULE ET OSIER
MODE D'EMPLOI

Pas avare, le saule caduque se bouture à l'envi. En hiver, une simple branche mise en terre a de fortes chances de reprendre. Pour entretenir sa vigueur, le saule - toutes espèces confondues - doit être régulièrement taillé entre novembre et fin mars, en dehors des périodes de gel. Cette taille de rabattage offre une multitude de tiges souples faciles à utiliser pour inventer toutes sortes de structures au jardin.



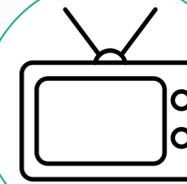
LE JARDIN DANS TOUTES SES EXPRESSIONS...



Magazine



Emission TV

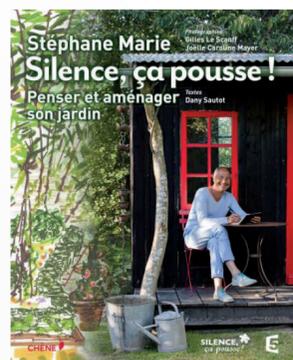


Silence, ça pousse!

LA nouvelle marque media référente sur le Jardin



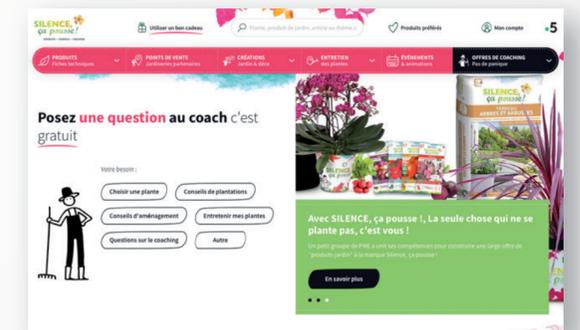
Edition



Coaching



Social





CENTRES D'INTÉRÊT LECTEURS



Déco



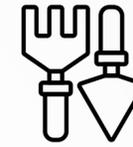
Shopping



Jardin



Food



Brico



Self care

PROFIL LECTEURS



Mixte
35-49 ans



Passionnées
de jardin



Propriétaires
Maison
individuelle



Locavores

IDENTITÉ

Editeur

Burda Bleu et France 5

Date de création

2021

Tirage de lancement

130 000 exemplaires

Périodicité

Bimestriel

PQ

9 300 €



SAVE YOUR DATE

DATÉ	PARUTION
N°1 - MARS-AVRIL	5 MARS
N°2 - MAI-JUIN	30 AVRIL
N°3 - JUILLET-AOÛT	23 JUIN
N°4 - SEPTEMBRE-OCTOBRE	25 AOÛT
N°5 - NOVEMBRE-DÉCEMBRE	25 OCTOBRE

ILS NOUS FONT DÉJÀ CONFIANCE...

HONDA
Lawn & Garden

GARDENA

Vilmorin
depuis 1743

Grillon d'Or

Semences du Puy
vente de graines en ligne

Jardineries DUPOIRIER

LIDL

Kinedo
FRANCE

NEOMIND
CRÉATEUR D'ÉCO INNOVATION

proBio terre
L'équilibre de la terre

France Bois Forêt
INTERPROFESSION NATIONALE
www.franceboisforet.fr

Vivara.fr
La boutique pour votre jardin



Sébastien Petit
sebastien.petit@nuitetjour.fr

Catherine Fraboni
catherine.fraboni@nuitetjour.fr

Sophie Blond
sophie.blond@nuitetjour.fr

Caroline Paquet
caroline.paquet@nuitetjour.fr

MEDIAOBS



Corinne Rougé
crouge@mediaobs.com
01 44 88 93 70

Sandrine Kirchthaler
skirchthaler@mediaobs.com
01 44 88 89 22

Pierre Monchablon
pmonchablon@mediaobs.com
01 44 88 97 76

Alexandra Horsin-Rat
ahorsin@mediaobs.com
01 44 88 89 12

Cécile Ghis
cghis@mediaobs.com
01 44 88 89 25



**Merci
de votre attention**

BurdaBleu

MEDIAOBS