



Alors que les capitales de l'art sont atones, Paris pourrait sortir de la crise en meilleure position

**PATRIMOINE URBAIN À LA RECONQUÊTE DES CENTRES-VILLES**

**ACHILLE BONITO OLIVA FANFARONNE TOUJOURS AUTANT**

**FRANCE, LES MAISONS DE VENTES ONT LIMITÉ LEURS PERTES EN 2020**

EN 2020, CIRAM REND LE TEMPS ACCESSIBLE À TOUS

Dotation Carbone 140



**LE GRAND RETOUR DES FOIRES D'ART**

**MATISSE ÉLABORIT SA PALETTE EN CORSE**

**LE « BAISER » DE BRANCUSI RESTE À MONTMARTRE**

**LES MUSÉES DE BÉZIERS BIEN TÔT AU PALAIS**

round video

Nouvelle Foire Internationale d'Art Vidéo



Supplément : notre cahier Spécial Fiac pour tout savoir sur le grand retour de la foire

**AU LOUVRE, UN ALLER-RETOUR POUR ATHÈNES**

**LA MÉTHODE LANG APPLIQUÉE À L'WESTTUT DU MONDE ARABE**

**LES RAPPORTS ÉQUIVOQUES DE BANKSI AVEC LE MARCHÉ**

**LE TOUR DES GALERIES NEW-YORKAISES**

Bonhams

Le parcours d'un collectionneur



Bilan Comment la réforme de 2001 a changé le classement des maisons de ventes

**JASPER JOHNS, STAR DE L'AMÉRIQUE**

**L'HYBRIDATION CROISSANTE ENTRE SPECTACLE ET ARTS VISUELS**

**TRESOR DES SCYTHES, LA RUSSIE SUBIT UN REVERS JURIDIQUE**

**ANTIQUAIRES, UN SALON DE TROP**

MOLUSMA

ELVIA TEOTSKI



**PRIX DES MÉTIERS D'ART DES LAURÉATS RECONNAISSANTS**

**PENDANT LA CRISE, LES TRAVAUX CONTINUENT**

**À GRENOBLE, LE MAGASIN EN PLEINE DÉBACLE**

**LA NOUVELLE FEUILLE DE ROUTE DU PLAN ARTISTES-AUTEURS**

**LA BIENNALE DES ANTIQUAIRES EST MORTE, VIVE « EX-PARIS » !**

LA COLLECTION MEDIA OBS FESTIVAL

PRÉSENT DES PERFORMANCES MUSICALES



L'histoire mouvementée de la création des Frac par leur inventeur, Claude Mollard

**LE NOUVEL ÂGE DES VISITES VIRTUELLES**

**LE SÉNAT BALLE LA CAUSE FÉMINISTE**

**LE DEVENIR INCERTAIN DU DOMAINE DE GRIGNON**

**JOE BIDEN AUGMENTE LES BUDGETS FÉDÉRAUX DE LA CULTURE**

art up!

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN

24-27 JUIN 2021

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| 580 | 7 janvier    | Presse Culturelle en Chine                         |
| 581 | 21 janvier   | Les Grandes Expos 2022                             |
| 582 | 4 février    | Bilan des ventes aux enchères                      |
| 583 | 18 février   | Les labels du ministère de la Culture              |
| 584 | 4 mars       | Art Up Lille                                       |
| 585 | 18 mars      | Salons de dessin<br>Cité de la francophonie        |
| 586 | 1 avril      | Art Paris<br>Elections présidentielles             |
| 587 | 15 avril     | L'actualité des expositions                        |
| 588 | 29 avril     | Fiscalité du marché de l'art<br>Biennale de Venise |
| 589 | 13 mai       | Les salon de dessin                                |
| 590 | 27 mai       | Spécial Galeries                                   |
| 591 | 10 juin      | Foires : Art Basel / TEFAF / BRAFA                 |
| 592 | 24 juin      | Inauguration Grotte Cosquer                        |
| 593 | 8 juillet    | Les expositions de l'été                           |
| 594 | 9 septembre  | Dossier spécial commissaires d'exposition          |
| 595 | 23 septembre | Biennale de Lyon                                   |
| 596 | 7 octobre    | Paris+   |
| 597 | 21 octobre   | Palmarès des écoles d'art                          |
| 598 | 4 novembre   | Paris Photo<br>Foires OFF                          |
| 599 | 18 novembre  | Dossier Résidences d'artistes                      |
| 600 | 2 décembre   | Spécial numéro 600                                 |
| 601 | 16 décembre  | Rétrospectives 2022                                |

## LE QUOTIDIEN DE L'ACTUALITÉ DES ARTS

DIFFUSION | **26 600** exemplaires

AUDIENCE | **133 100** lecteurs

Corinne Rougé  
crouge@mediaobs.com  
01 44 88 93 70

Sandrine Kirchthaler  
skirchthaler@mediaobs.com  
01 44 88 89 22

Arnaud Depoisier  
adepoisier@mediaobs.com  
01 44 88 97 52

Antoine Kodio  
akodio@mediaobs.com  
01 44 88 97 79

Thibaut Perrault  
tperrault@mediaobs.com  
01 44 88 89 07

Marie Serres  
mserres@mediaobs.com  
01 44 88 89 04