









































UN ÉDITEUR DYNAMIQUE

HUBERT BURDA MEDIA, est un groupe familial allemand présent dans plus de 18 pays dans le monde. En France, BURDA BLEU regroupe les activités des groupes des Editions Nuit & Jour et des Éditions EHBM sur les marchés des Faits Divers, de la Cuisine, de l'Astrologie et de l'Art de Vivre, avec des marques leaders comme Le Nouveau Détective, Saveurs, Esprit d'Ici, Horoscope...

ÉDITEUR



SÉBASTIEN PETITCEO Burda Bleu

RÉDACTION



Directrice de la rédaction. Experte presse Jardin & Décoration. Ex-AD, Maison & Jardin, Maison Française, Mon Jardin Ma Maison

BÉNÉDICTE BOUDASSOU

REGIE



MEDIAOBS
Écosystème de communication au service des annonceurs et de leurs agences

OBJECTIFS 2021,

- Renforcer la position de **BURDA BLEU** en France
- Diversifier les marques sur de multiples canaux
- Orchestrer de nombreux lancements print et digitaux



MEDIAOBS

13 familles de marques media à forte personnalité,

influentes, spécifiques, repères dans leurs univers

26 ÉDITEURS ÉCRIVENT **LEUR HISTOIRE AVEC NOUS**

MODE/FÉMININ/LUXE

L'Officiel L'Officiel Hommes Jalouse La Revue des Montres

BUSINESS

Challenges

CULTURE

Les Inrockuptibles Première Les Cahiers du Cinéma Polka Photo Lire Magazine Littéraire L'Écran Fantastique

MUSIQUE

Opéra Magazine Classica

ÉVASION

Grands Reportages A/R Magazine L'Officiel Voyage Trek Yachting Classique Les Editions Vivre

INFORMATIQUE

01.Net

Historia

HISTOIRE/SOCIÉTÉ

L'Histoire Raids L'Essor Militaria Raids Aviation Charge Utile GBM SteelMasters WingMasters

TREND SETTER ET SOCIÉTÉ

Têtu Causette

INVESTIGATION

Le Nouveau Détective Suspect Réponse à tout

ART/DESIGN

Le Journal des Arts L'Œil Grande Galerie L'Officiel Art

DÉCORATION STYLE DE VIE

Esprit d'ici Silence ça Pousse! Au Cœur des Régions New Witch

SCIENCES ENVIRONNEMENT

Sciences et Avenir La Recherche

GASTRONOMIE

Marmiton Saveurs Saveurs Simplissime Saveurs Green Saveurs Thermomix Fou de Pâtisserie Fou de Cuisine Thermomix et moi Papillote







1998

Lancement de l'émission TV sur •5

Silence, ça pousse! est un magazine télévisé français de 52 minutes consacré au jardinage et à la nature. Animé par Stéphane Marie depuis ses débuts. 1,2M de téléspectateurs chaque samedi à 15h. 5% de part de marché.

La site internet de l'émission est le 3^e site le plus visité de France TV



5 MARS 2021

Lancement de la version Print

Nouveau magazine de Jardin & d'Art de Vivre.

« 132 pages pour une promenade à mes côtés, c'est joyeux et ressourçant! Prendre du temps pour soi en s'occupant de son jardin et de ses plantes, une façon d'embellir sa vie. »

Stéphane Marie



CONCEPT & POSITIONNEMENT

CONCEPT

Avec Stéphane Marie le jardin est un plaisir, y vivre un bonheur!

POSITIONNEMENT

Le magazine pratique inspirationnel. **SILENCE ÇA POUSSE!** alterne conseils pratiques en jardinage et reportages thématiques pour tout simplement profiter de la nature.

C'est l'art du jardin décomplexé!

GRÂCE À SILENCE ÇA POUSSE!

- je m'inspire
- j'apprends de nouveaux gestes
- je m'instruis sur la nature et ses bienfaits
- je développe ma créativité
- > je découvre des jardins qui ont une âme
- > je repère des initiatives vertes locales dont je peux m'inspirer
- > je renforce mon bien-être grâce aux plantes
- > je partage des valeurs et des savoir-faire avec ceux qui me ressemblent



Une promenade en 7 étapes au côté de Stéphane Marie,

quoi de mieux pour combler notre soif de nature ?





MON COUP DE COEUR DE SAISON

Une odeur, une couleur, un souvenir,

Stéphane Marie nous fait partager ses passions d'une saison.



CONTENU

MON COUP DE CŒUR DE SAISON

{ Habillé de feuilles en forme de cœur sur des tiges élancées, paré de fleurs délicieusement parfumées, le lilas séduit tous les jardiniers.}



16 SILENCE, CA POURSE / Mars & Avril 2021 17

PROMENONS-NOUS

Dans toutes les régions, il y a des fans de jardins.
On pousse leurs portes pour découvrir des petits coins de paradis.



CONTENU

PROMENONS-NOUS

L'esprit flamand a investi ces lieux. Ici, de janvier jusqu'à l'été, une multitude de couleurs réveillent l'ordre établi. Un hommage à l'esthétique historique et locale.





(à gauche), a créé ce jardin avec l'aide de son ami Bruno Caron, chef-cuisimier à l'estaminet du domaine.

a ferme familale à l'abandon, son terrain d'un hectare et demi en friche... Il y a trente aus, Emmanuel de Quillacq, fraiehement diplômé de l'École du paysage de Versailles, décide de reprendre le domaine acquis par son arrière-grand-père en 1912. Sur ce paysage, entre la plaine boengère de Flandre et les contreforts du mont des Récollets, il s'apprête à créer un jordin d'inspiration flamande, à imprimer l'esthétique de la tradition locale. Il étudie alors l'art de l'Europe du nord et l'histoire de la région. Les toiles de Brueghel, les albums de Croÿ, l'architecture des béguinages - ces communautés de femmes créées au XII siècle - seront ses guides pour l'aménagement du jurdin et la rénovation des bâtiments traditionnels en brique.

DES CHAMBRES ET DES CORRIDORS NATURELS

Désermais, dans son jardin, la végétation forme des
«chambres» de verdure. Les ifs, les buis, les charmes se déclinent en haies, bordures et carrés captant la lumière tandis que des corridors, plus sombres, mêment d'une pièce végétale à l'autre. «Le clair-obscur est typique de l'esprit flamand», explique Emmanuel. « Au jardin, cela se traduit par cette abernance d'espoces ouverts, éclairés, et de chemins ombragés. « L'apparente rigidité des volumes rythmés par des topiaires soigneusement taillées contraste avec la nature sauvage environnante. L'effet est saisissant. « Nous voulions que la partie très structurée du jardin, aux abords des bitiments, soit enveloppée par la végétation typique de la campagne», précise « il. C'est pourquoi il veille à intégrer des essences locales et laisse se naturaliser celles venues des prairies et bois voisins.

BILENCE, CA POURSE / Hars & Auril 2007. BS

CONTENU

DOSSIER

Fleurs, arbres, arbustes...
chaque saison à ses
incontournables.
Un guide pour savoir
les choisir, les planter
et les entretenir.





DU POTAGER À L'ASSIETTE

Le plaisir de voir pousser ses légumes et d'en faire des petits plats.



CONTENU

clafoutis dans un

40 min de cuisson

grand plat, comptes



CAHIER PRATIQUE

Conseils de jardinage et mémo au fil des saisons.





À FAIRE MAINTENANT

Soigner sa pelouse après l'hiver, c'est une priorité pour retrouver un gazon au mieux de sa forme aux beaux jours.

LE GAZON

L'ESSENTIEL

- Apporter un engrais naturel (compost, sang séché...) pour stimuler la croissance.
 Désherber manuellement la pelouse pour préserver la vie du sol.
- · Semer une nouvelle pelouse ou regarnir l'ancienne, c'est possible jusqu'en mai. Débuter les tontes régulières.

HARO SUR LES TAUPES!

On le dit, il ne coûte rien de le vérifier l'euphorbe chasse-taupe (Explorbio latignis), appelée aussi «épurge», repousse cette intruse qui fait de vilains monticules sur votre tapis vert. Plantez-en quelques-unes dans les massifs de fleurs autour de votre pelouse. Cette bisannuelle très graphique de plus d'un mètre de haut à la floraison jaune anisé servira aussi d'écrin aux fleurs voisines avec son feuillage vert bleuté. Une fois en place, elle se ressème spontanément. Il ne vous reste qu'à éliminer chaque printemps les jounes plants en trop, en





110 SILENCE, CA POUSSE / Mart 8 Avril 2021



pour une pelouse au top

L'hivenn's pas été très rude mais assez pluvieux. Les graminées du gazon n'aiment pas beaucoup ça. Maintenant que le sol n'est plus détrempé, il faut agir pour retrouver une belle pelouse...

O DONNEZ-LUI DE L'AIR

Conseils « beauté »

À cause de la sécheresse de l'été dernier, puis, des pluies hivernales, la terre s'est tassée, ce qui prive les racines d'oxygène. Trouez toute la surface du sol à intervalles réguliers avec un rouleau aérateur (cylindre muni de pointes creuses) ou des partins aérateurs.

❷ BOUCHEZ LES « TROUS »

Il y a quelques endroits où l'herbe a disparu, asphysióe par les intempéries hive males? Otez les mauvaises herbes à la main puis griffez pour éliminer les restes de pelouse dans ces endroits mités. Ratissez puis semez des graines de gazon dit « de regarnissage » (à germination rapide), de façon assez dense. Couvrez avec une fine couche de terreau, tassez avec le plat du transplantoir, puis arrosez en pluie fine. Dans quel ques semaines, la réparation sera invisible.

② ÉLIMINEZ LA MOUSSE!

Elle s'installe en sol humi de, acide ou très pauvre. Pour l'éliminer, privilégiez le naturel. Passez toute la surface de votre gazon au scanificateur (sorte de rouleau avec des tiges creuses saillantes) à main ou motorisé, selon les dimensions de votre pelouse. Cet outil soulève la mousse que vous ramasserez avec un balai à gazon. Elle i ra enrichir le compost.

7à8

CENTIMÈTRES Quandles

Ne coupez pas plus de 1/3 de la hauteur des brins d'herbe à chaque tonte. Au-delà vous affaiblirez votre

Rien de mieux qu'un gazon « à ousse lente» pour réduire les tontes de 20 à 30 %.

raminées du gazon font 7 à 8 cm de haut, c'est le signal pour la première tonte de l'année.

Le rouleau

C'est un outil composé d'un cylindre en métal ou en plastique et d'une poignée pour le tirer. En plastique, il est creux et demande à être rempli d'eau ou de sable pour l'alourdir. Après le semis, il assure une bonne germination des graines en les collant à la terre. Avant la première tonte, au printemps. il renforce l'enra-

cinement des brins d'herbe.

SILENCE, CA POUSSE | Mars 8 Avril 2021 111

RENCONTRE

Des passionnés, experts, créateurs ou artistes nous font découvrir leurs univers.



CONTENU

Le cyanotype, inventé au XIXº siècle, permet de faire des photos sans appareil, juste à l'aide d'un papier photosensible et du soleil.

La reine du cyanotype





Après avoir écrit la biographie romancée d'Anna Atkins, une pionnière de la photographie qui mit le cyanotype au service de la botanique, l'artiste et poétesse se passionne pour cette technique qu'elle pratique avec brio. De cet art magique qui sublime la nature, elle nous livre les subtilités.







Rappelez-nous tout d'abord

ce qu'est un cyanotype ? Gabadle de Lassus Saint-Geniès : Cette technique de photographie alternative consiste à prendre un cliché avec la lumière du soleil, les UV, mais sans chambre noire. Le cyanotype est réalisé sur un papier imprégné d'une solution photosensible. En réagissant avec la lumière, ce dernier va garder en mémoire la silhouette d'un objet (ou d'une plante) posé dessus. L'objet sera révélé au moment du rinçage avec ce bleu caractéristique - le bleu de cyan - qui a donné son nom à la technique.

Quand et par qui a-t-elle été créée ?

G.deL.S.-G.: La technique du cyanotype a été mise au point au gré des différentes recherches effectuées no XIX^e siècle par les pionniers de la photographie. Il existait alors une vraie émulation entre les Français et les Anglais. Parmi ces denniers, le savant et chimiste John Herschel découvrit le procédé un peu par hasard. Il le signale à la Société royale de Londres dans un article daté de 1842 et l'enseigne à la fille de son ami chimiste John George Children, Anna Atkins (1799-1871). Cette dernière se passionne pour cette méthode et l'utilise à des fins botaniques. Elle trouve merveilleux, en effet, de pouvoir prendre les empreintes des plantes qu'elle sélectionne dans ses •••

SILENCE, CA POUSSE | March & Averaged: 53

52 SILENCE, CA POURSE | Mars & Avri 2021

PAS DE PANIQUE!

Grâce au savoir faire et à la créativité, de **Stéphane Marie** on trouve des solutions à tout!



CONTENU



UN COULOIR DE VENT
MENACE VOS PLANTATIONS?
UN CLAUSTRA PEUT
LES ABRITER. POUR LE
RÉALISER, UTILISEZ
LES BRANCHES D'OSIER
RÉCUPÉRÉES LORS DE LA
TAILLE D'UN SAULE OU
ACHETEZ DES BOTTES DE
TIGES COUPÉES.



Protéger et embellir Ici, le claustra en deux

parties encadre l'allée du potager. Non seulement il protège les plantations du vent mais, en segmentant la perspective, il la met en valeur et donne de la profondeur au jardin. Associé à des éléments de mobilier et parcouru de plantes grimpantes, il semble avoir toujours été là.

Pas avare, le saule caduque se boutare à l'envi. En hiver, une simple branche mise en terre a de fortes chances de reprendre. Pour entretenir sa vigueur, le saule - toutes expèces confondese - deit âtra régulièrement taillé entre novembre et fin mars, en déhors des périodes de gel. Cette baille de rabattage offre une l'multitude de tiges souples faciles à utiliser pour inventer toutes ser les de structures au jardin.

24 SILENCE, ÇA POUSSE | Marii & Arril 2021

ECOSYSTÈME

LE JARDIN DANS TOUTES SES EXPRESSIONS...







Emission TV









Edition

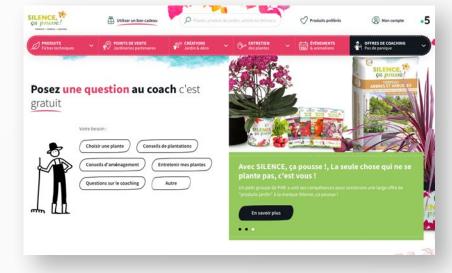
LA nouvelle marque media référente sur le Jardin



Coaching













Déco



Shopping









Food

PROFIL LECTEURS





35-49 ans



Passionnées de jardin



Propriétaires Maison individuelle



IDENTITÉ

Editeur Burda Bleu et France 5

Date de création 2021

N°1 de la Presse Jardin

91 781 exemplaires Ventes kiosques

Périodicité Bimestriel

PQ 9 300 €





PARUTIONS 2022

DATÉ	PARUTION
JANVIER-FÉVRIER	30 DÉCEMBRE
MARS-AVRIL	3 MARS
MAI-JUIN	28 AVRIL
JUILLET-AOÛT	23 JUIN
SEPTEMBRE-OCTOBRE	25 A0ÛT
NOVEMBRE-DÉCEMBRE	27 OCTOBRE
JANVIER-FÉVRIER 2023	29 DÉCEMBRE

ILS NOUS FONT DÉJÀ CONFIANCE...































Sébastien Petit sebastien.petit@nuitetjour.fr

Catherine Fraboni catherine.fraboni@nuitetjour.fr

Sophie Blond sophie.blond@nuitetjour.fr

Caroline Paquet caroline.paquet@nuitetjour.fr

MEDIAOBS

Corinne Rougé crouge@mediaobs.com 01 44 88 93 70

Sandrine Kirchthaler skirchthaler@mediaobs.com 01 44 88 89 22

Caroline Gilles cgilles@mediaobs.com 01 44 88 89 03

Pierre Monchablon pmonchablon@mediaobs.com 01 44 88 97 76





